



86108

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España, a favor de los Sres. Don Pablo ALCON PUEYO y Don Andrés SERRANO FUYOLA, de nacionalidad española, residentes en Zaragoza, Arzobispo Apacolaza número 5. - - - - -

p o r

" JUEGO COMBINADOR DE PIEZAS DIVERSAMENTE COLOREADAS PARA
OBTENER MOSAICOS "

=====

El objetivo de este juego, como su enunciado lo indica, es utilizar pequeñas piezas planas de formas y colores distintos, adosando unas con otras hasta conseguir por la combinación de sus formas o colores líneas o dibujos como los conocidos con el nombre de mosaicos.

Este juego es muy entretenido para la juventud con inclinaciones artísticas, y hasta puede ser de utilidad en gabinetes de estudio para la preparación de nuevas piezas de solados o alicatados.

El juego comprende una gran plancha de lados en



86108

ángulo recto cuya superficie, que puede ser transparente, está perforada con agujeros regularmente distribuidos en las intersecciones de rectas paralelas a los lados, un grupo de piezas planas cuadradas, cuyo lado es igual a la distancia existente entre los agujeros, dotadas centralmente por detrás de una espiga adaptable a los agujeros de la plancha, un grupo de piezas rectangulares de igual ancho que los citados cuadrados de doble largo que ellos y con dos espigas que puedan corresponder a dos de los orificios inmediatos citados, un grupo de piezas que son mitad del cuadrado cortado por una línea paralela a uno de los lados y que corta la mitad de la espiga, y un grupo de piezas que son mitades del cuadrado cortado por una diagonal que corta también la mitad de la espiga.

En esta Memoria se describe un dibujo que, como ejemplo y sin carácter limitativo, se refiere a realizaciones del modelo. En el dibujo:

La figura 1 muestra en proyecciones la forma de un ejemplar de cada una de las piezas que se incluyen en la caja del juego,

La figura 2 muestra una parte de la plancha o tablero de juego,

La figura 3 muestra una sencilla realización efectuada con un conjunto de las piezas.

Las piezas móviles que en este juego se utilizan son placas planas de un material liso, resistente al desgaste y lavable, y que pueda recibir multitud de colores fijos, como sucede con los actuales materiales plásticos. Dichas placas, por detrás, presentan una pequeña espiga, que en este caso puede estar fundida con la placa para mayor sencillez. La placa que puede ser llamada "Base" es un cuadrado, figura 1, -1-, y su espiga -5- va detrás en el cruce de las dos dia-



86108

gonales ideales del cuadrado.

Para facilitar la formación de figuras, hay otra pieza -2- rectangular suma de dos bases, que detrás presenta dos espigas -5- y -5a- correspondiendo a los cruces de las diagonales de las dos citadas bases componentes.

Una tercera pieza -3- es rectangular y mitad de la -1-, habiendo cortado ésta según una recta que pasando por el centro de figura del cuadrado sea paralela a uno de los lados del mismo. La espiga -6- correspondiente a esta figura será, en consecuencia, del corte, la mitad de la espiga de la base, como se vé en el reverso de esta pieza -3-.

Una cuarta pieza -4- es un triángulo isósceles de vértice superior recto, resultante de haber cortado la pieza base -1- según una diagonal. Su espiga -7- resulta también mitad de la espiga de la base, pero cortada ahora en el sentido de dicha diagonal, según se vé en el reverso de la pieza -4-.

Para combinar por adosamiento piezas como las descritas, dotadas de variados colores, se emplea un tablero, figura 2, que es una gran plancha rectangular o cuadrada de dimensiones dependientes de los tamaños con que se quieran obtener mosaicos. La citada plancha presenta su superficie superior plana dotada de agujeros -8- con diámetro igual al de las citadas espigas, ordenados según cuadrículas cuyos puntos de cruce son los citados agujeros, que están entre sí distanciados como tiene de longitud el lado del cuadrado "base" citado. El tablero puede ser transparente para poder colocar debajo láminas previamente preparadas con los dibujos coloreados de los mosaicos que se desea componer, con lo cual se simplifica mucho el trabajo.

En la figura 3 se presenta la realización de un sencillo mosaico con el solo empleo de unas cuantas piezas de las



86108

75

antes citadas, en tres tonos de color: blanco, negro y gris.

80

85

90

95

100

Centralmente hay colocadas cuatro piezas -4- triangulares blancas, de forma que constituyen un cuadrado. Este cuadrado está rodeado por otras cuatro piezas triangulares -4- apoyadas por su lado mayor, las cuatro en tono negro, que en conjunto dan lugar a otro cuadrado de cantos negros. Sobre los lados de este cuadrado van colocadas ocho piezas triangulares -4- de tono gris, que dan lugar a un tercer cuadrado de lados paralelos al primero. Sobre cada lado del último cuadrado van sobrepuestas cuatro piezas triangulares -4-, una centrada en negro y tres blancas que dan lugar a un triángulo mayor, y los perímetros externos de estos cuatro triángulos mayores terminan formando un cuarto cuadrado de lados paralelos al segundo. Sobre cada lado de este cuarto cuadrado van apoyadas: una pieza central blanca y una en cada vértice negra, las tres cuadrados "base" -1-, y entre ellas cuatro medias -3- en sentido alargado y dos medias -3- en sentido perpendicular. Con esos conjuntos de los cuatro lados se ha formado un quinto cuadrado de lados paralelos con el cuarto, y por último, sobre cada lado de este quinto cuadrado van colocadas dos piezas base -1- negras en las esquinas, dos piezas rectangulares -2- blancas, tres medias -3- de tono gris y una media -3- blanca, de modo que con estos últimos conjuntos de los cuatro lados resulta en definitiva el perímetro externo cuadrado del mosaico.

En las distintas realizaciones de este juego combinador de piezas diversamente coloreadas caben, como se comprende, tamaños y colores diversos en las piezas, y cabe colocar las espigas en el tablero, dentro de las características que se reivindican.



105

N O T A

86108

EN RESUMEN: El presente Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España, deberá recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

110

115

120

125

130

1ª.- Juego combinador de piezas diversamente coloreadas para obtener mosaicos, caracterizado por una gran plancha de lados en ángulo recto cuya superficie está perforada con agujeros regularmente distribuidos en las intersecciones de rectas paralelas a los lados, un grupo de piezas planas cuadradas cuyo lado es igual a la distancia existente entre los agujeros dotadas centralmente por detrás de una espiga adaptable a los agujeros de la plancha, un grupo de piezas rectangulares de igual ancho que los citados cuadrados de doble largo que ellos y con dos espigas que puedan corresponder a dos de los orificios inmediatos citados, un grupo de piezas que son mitades del cuadrado cortado por una línea paralela a uno de los lados y que corta la mitad de la espiga, y un grupo de piezas que son mitades del cuadrado cortado por una diagonal que corta también la mitad de la espiga.

2ª.- Por último se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer el presente Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España, por. - - - - -

"JUEGO COMBINADOR DE PIEZAS DIVERSAMENTE COLOREADAS PARA
OBTENER MOSAICOS "

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria Descriptiva que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y planos que se acompañan.

Madrid, a 8 de Marzo de 1961

P.A. PEDRO FELIU MARA
A.A.

86 108

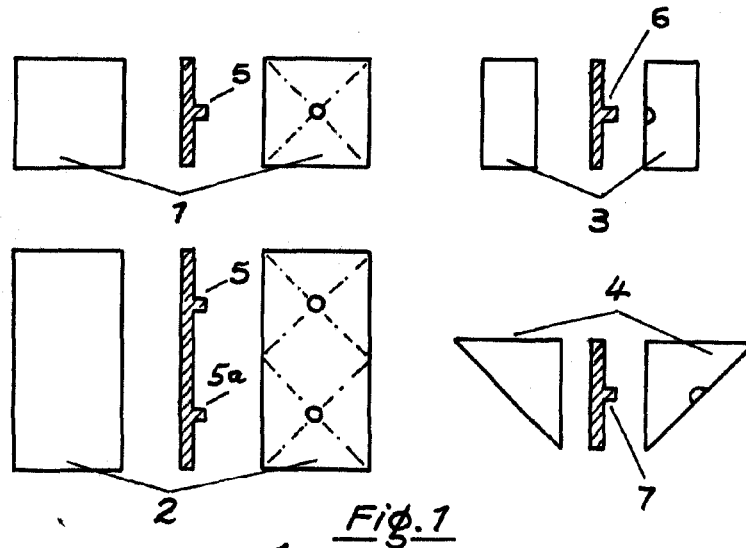


Fig. 1

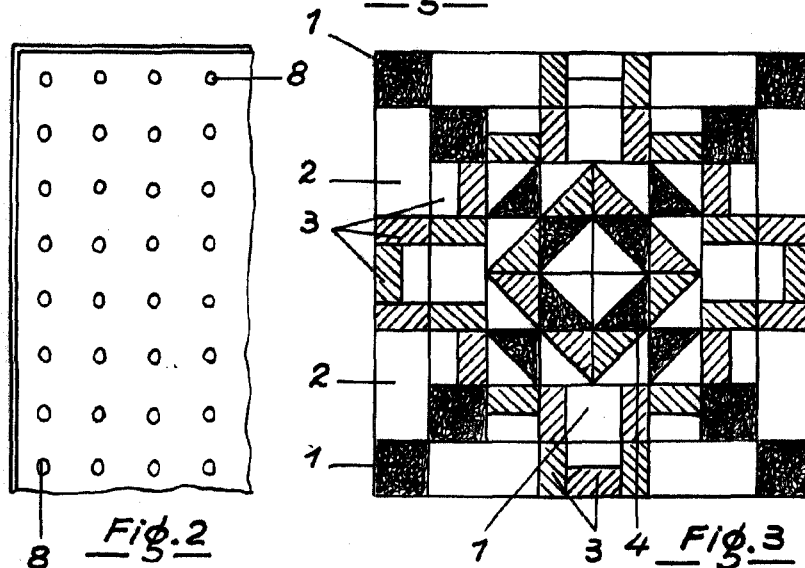


Fig. 2

Fig. 3

Escala variable
Madrid, 8 MAR. 1961
P.A,

PEDRO FELIU BLANCA
S.R.

[Handwritten signature]