

143235



MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España, a favor de Don Pablo ALCON PUEYO y Don Andrés SERRANO FUYOLA, de nacionalidad española, domiciliados en Zaragoza, Arzobispo Apaolaza, núm. 5 - - - - .

p o r

" ESTUCHE CONSERVADOR DE TOCADISCOS "

=====

Por fortuna es cada día mayor la afición a escuchar música, gracias a la facilidad que para ello han traído los buenos aparatos tocadiscos, cuyo uso se extiende.

Estos aparatos, como toda máquina, necesitan cuidados. Sobre todo las personas de agudo sentido acústico notan enseguida si decae la perfección con que debe responder su tocadisco, lo que en general procede de haber descuidado la limpieza de la superficie de los discos y del elemento captador de las vibraciones resultantes en los surcos de los mismos.

10 El presente modelo de utilidad está destinado a proteger los



143255

elementos destinados a realizar los citados cuidados, conjuntados en un pequeño estuche que, a su vez, puede mantenerse en la caja misma del aparato tocadiscos para su empleo inmediato.

5 El modelo consiste en una pequeña caja alargada, preferentemente hecha con un material transparente, cuya tapa presenta en el interior de uno de sus extremos y en sentido perpendicular a la misma un pequeño pincel-cepillo y dentro de la citada caja va colocada una pieza asimismo alargada cuyos lados tienen forma entrante para cogerla mejor y en su superficie superior lleva en su totalidad una
10 plaquita plana en la que va extendida y sujeta una tela de terciopelo de seda, recambiable.

Para la mejor comprensión de cuanto acaba de exponerse, en la presente Memoria se describe un dibujo que se refiere a un ejemplo que, sin caracter limitativo, muestra una realización del modelo so
15 licitado. En dicho dibujo adjunto:

La figura 1 muestra la caja vista longitudinalmente, en alzado, y en corte para dejar ver su contenido,

La figura 2 muestra en perspectiva la tapa con su pincel-cepillo, y

20 La figura 3 muestra asimismo en perspectiva la placa de fricción de los discos.

En la figura 1 ya se puede formar idea de como se ha dispuesto con toda comodidad y orden en un pequeño espacio -1- cuanto es necesario para los cuidados antedichos, o sea la limpieza de los surcos
25 de los discos y de la superficie del diamante o zafiro captadores de las vibraciones.

La figura 2 corresponde a la tapa -2- del estuche, que en uno de sus extremos del interior presenta el pequeño pincel-cepillo -3- propio ~~para~~ ser pasado por dicho captador, convenientemente antes
30 de la audición. Como se ve, el cepillo está incorporado a la tapa p

143230



ra utilizar ésta como mango cuando se pasa -3- como pincel, para mayor comodidad, sobre el diamante o el zafiro.

5 Por último, en la figura 3 y en un corte transversal adjunto puede observarse como está constituido el cepillo de terciopelo pa-
ra los discos. Sobre un mango -4- va colocada una plaquita plana
-5- que está forrada exteriormente con el citado terciopelo -6-, y
que resulta fácilmente recambiable, y además es lavable. El mango
-4- presenta lateralmente dos entrantes longitudinales -4a- para
accionarlo más fácilmente, y además tiene el chaflán -7- que permi-
10 te acercar mejor el extremo del cepillo al disco y al propio tiem-
po, dentro de la caja -1- deja sitio libre para la posición del pin-
cel -3-.

La caja -1- es, como se ha dicho, transparente, circunstancia
que siempre es conveniente para ver que es lo que contiene dentro.
15 Además presenta en sus dos aristas inferiores los respectivos en-
trantes longitudinales -1a- como particulares características.

En las diversas realizaciones del presente Modelo de Utilidad
por estuche conservador de tocadiscos caben pequeñas diferenciacio-
nes tanto en la forma externa de sus elementos componentes, en los
20 materiales empleados y en los tamaños y coloridos de los mismos,
sin por ello salir de sus particulares objetivos de utilización se-
gún se exponen en las reivindicaciones que siguen.

N O T A

25 EN RESUMEN: el modelo de utilidad que, por veinte años, se solici-
ta registrar en España deberá recaer sobre las siguientes reivindi-
caciones:

30 1ª.- ESTUCHE CONSERVADOR DE TOCADISCOS, en especial para la
limpieza de los surcos de los discos y de los medios de contacto de
los brazos captadores de las vibraciones, caracterizado por compo-
nerse de una pequeña caja alargada, preferentemente hecha con mate-

145235

19



5 rial transparente, cuya tapa presenta en el interior de uno de sus ex-
tremos y en sentido perpendicular a la misma un pequeño pincel-cepillo
y dentro de la caja va colocada una pieza asimismo alargada cuyos la-
dos tienen forma entrante para cogerla mejor y en su superficie supe-
rior lleva en su totalidad una plaquita plana en la que va extendida
y sujeta una tela de terciopelo lavable y recambiable.

2ª.- Por último se reivindica como objeto sobre el que ha de re-
caer el presente Modelo de Utilidad que por veinte años se solicita
registrar para España, - - - - -

10

p o r

" ESTUCHE CONSERVADOR DE TOCADISCOS "

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria Descriptiva
que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola
cara y planos que se acompañan.

15

Madrid, 19 NOV. 1968

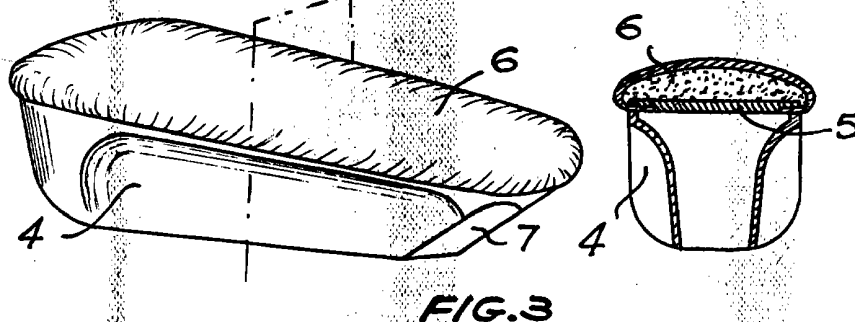
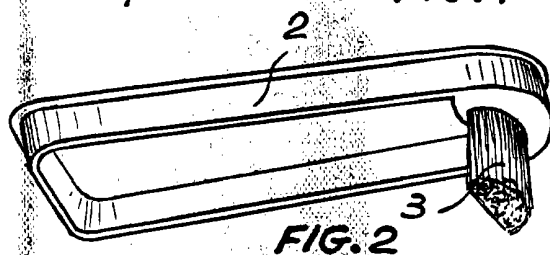
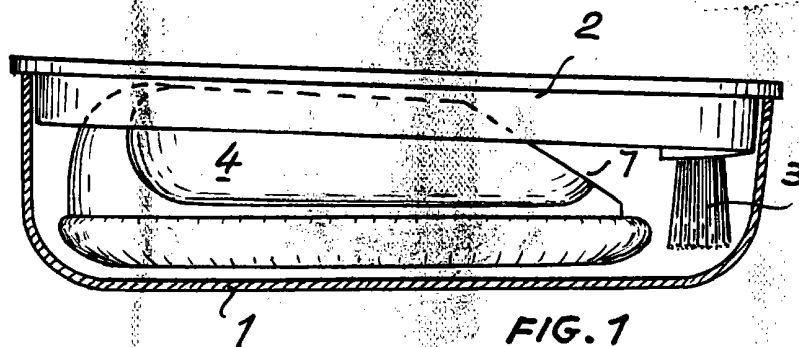
P.A.

PEDRO FELIU MAÑA
P. P.

D. PABLO ALCON PUEYO y
D. ANDRES SERRANO FUYOLA.

HOJA UNICA.

143235



Madrid, 19 NOV. 1968
P.A.

PEDRO FELIU MAÑA
P. E.

ESCALA VARIABLE.